

PROGRAMA DE TALLER PRÁCTICO DE MANEJO DE CÁMARA ENG PARA REPORTEROS

Este taller está enfocado a la preparación de la prueba **práctica** de Reportero ENG según las bases de la *RESOLUCIÓN de 28 de diciembre de 2022, para la convocatoria del proceso selectivo para la contratación de personal laboral fijo de la Sociedad Anónima de Mitjans de Comunicació (SAMC) en puestos de trabajo de periodista ENG (convocatoria 10/2022)*. Es un taller eminentemente práctico, en él no se prepara la parte teórica del temario, aunque se utiliza como base para vertebrar el taller (abarcando la formación teórica extendería significativamente el número de sesiones y, al fin y al cabo, es un trabajo que los alumnos pueden realizar de manera autónoma).

El taller que se propone se divide en **4 sesiones de 4 horas** para un máximo de **14 alumnos** con el objetivo de que todos los alumnos puedan utilizar las cámaras y realizar actividades prácticas. En el taller se contará con la presencia de un docente y un técnico para poder trabajar las actividades en dos grupos de 7 alumnos y que puedan estar asistidos en todo momento. El material aportado para su realización consta de 2 equipos ENG completos (cámara, trípode, microfonía e iluminación), una mochila para enlaces por IP y un ordenador portátil con servidor ftp.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
Alimentación, manejo, cuidado, mantenimiento y transporte. Formatos de vídeo digital: especificaciones técnicas. Envío de señal: mochila, FTP . Características principales de la cámara: el visor, el sistema de lentes, zoom, filtros, conectores externos, indicadores. Captación de IMAGEN en la cámara ENG: Ajustes de la cámara y óptica. Métodos de medición para el ajuste de cámara ENG. Colorimetría .	Lenguaje audiovisual: Composición de imagen; movimientos de la cámara; continuidad visual; montaje en cámara, escalado. - ACTIVIDAD 1 (2 hrs.) APOYO MONTAJE EN CÁMARA 15' X ALUMNO (2 EQUIPOS DE 7 alumnos) - 1 HORA REPASO ACTIVIDADES	Captación de SONIDO : selección de equipamiento, colocación y ajustes. Iluminación ENG: Selección de equipamiento, colocación, medición y ajustes. - ACTIVIDAD 2 (2 hrs.) SPEECH + ILUMINACIÓN 15' X ALUMNO (2 EQUIPOS DE 7 alumnos) - 1 HORA REPASO ACTIVIDADES	Teoría de la información audiovisual: tratamiento visual y operativo de directos, informativos y reportajes; diferentes situaciones de trabajo. - ACTIVIDAD 3 (2 hrs.) SUPUESTO PRÁCTICO (SPEECH + ENTREVISTA...) 15' X ALUMNO (2 EQUIPOS DE 7 alumnos) - 1 HORA REPASO ACTIVIDADES